

# EXPOSITION

# Accueillir, soigner, guérir

## Huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon

Maison des Mémoires en Beaujolais (Villefranche-sur-Saône)

7 mars au 5 mai 2024

Le Pays d'art et d'histoire du Beaujolais accueille cette exposition réalisée par les Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon, en lien avec les Archives Municipales de Villefranche-sur-Saône. *Accueillir, soigner, guérir* met en valeur les fonds d'archives de l'ancien Hôtel-Dieu caladois et des collections de la Ville de Villefranche-sur-Saône.

Hospiterie, infirmerie monastique, maison de charité, maison-Dieu, hospice, hôtel-Dieu, hôpital... autant de termes pour désigner l'institution hospitalière au fil de ses évolutions.



Au Moyen Age, les premiers contours de l'hôpital se dessinent. Son identité trouve son origine dans l'application des principes de charité chrétienne : secourir un pauvre, c'est œuvrer pour le salut de son âme. L'hôpital, du latin *hospes* « hôte », est d'abord un lieu d'accueil où l'on loge, nourrit, reconforte et soulage. Il reçoit pauvres, pèlerins et voyageurs, mais aussi les femmes enceintes. A ses débuts, les soins médicaux y sont très peu pratiqués. Puis, au fil des découvertes et améliorations, l'hôpital évolue vers un lieu dédié aux soins et à la guérison.

Lyon et le territoire du Rhône conservent des traces de cette histoire. Dès 545, le roi Childebert crée la maison de charité Saint-Eloi sur la rive droite de la Saône, premier établissement de ce type sur le territoire. Une douzaine de structures est attestée au XII<sup>e</sup> siècle à Lyon et une vingtaine vers 1320, soit 200 lits pour 20 000 habitants.

## Le parcours



Salle d'exposition au premier étage de la Maison des Mémoires en Beaujolais. © Laura Boulot

Cette exposition retrace l'évolution de l'architecture de l'Hôtel-Dieu caladois depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, et rend hommage à son personnel (dont les sœurs de Sainte-Marthe) cheville ouvrière de l'institution.

Elle s'interroge également sur les temps de crises qui ont jalonné l'hôpital et qui lui ont permis de relever des défis majeurs au cours des siècles. Un focus est fait sur les hôpitaux auxiliaires de Villefranche, au lycée de Mongré et au collège Faubert, lors de la Première Guerre Mondiale.

### Une exposition, plusieurs publics

Public adulte

Public famille

Public scolaire avec médiation sur réservation.



Photographie de l'hôpital auxiliaire de Mongré à Villefranche-sur-Saône pendant la Première Guerre mondiale. Salle numéro 3, s.d. © Collection Mongré (Villefranche-sur-Saône)



Photographie de l'hôpital auxiliaire de Mongré à Villefranche-sur-Saône pendant la Première Guerre mondiale. Blessés posant dans le parc, s.d. Collection Mongré (Villefranche-sur-Saône)

### Contact exposition :

Pays d'art et d'histoire du Beaujolais : [resa.pahbeaujolais@villefranche.net](mailto:resa.pahbeaujolais@villefranche.net) , 04 74 60 39 53.

**Exposition ouverte au public du 7 mars au 5 mai 2024.**

**Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 18h**

**Visites guidées gratuites sur réservation : jeudi 21 mars à 14h, jeudi 11 avril à 14h, mardi 26 mars à 12h30**

**Visites guidées pour le public scolaire sur réservation les mardis (journée) et les jeudis matin**

