VILLEFRANCHE













Cinq axes majeurs à développer sur la commune

e budget de la commune vient d'être voté dans un contexte où la loi de finances pour 2025 demande un effort conséquent aux collectivités territoriales. L'Etat prévoit ainsi de demander aux collectivités de participer à hauteur de 2,2 milliards d'euros dans le cadre de leur contribution au redressement des finances publiques.

C'est dans ce contexte que la ville a préparé un budget 2025 permettant de continuer à faire de Villefranche une ville qui rayonne, une ville qui innove, une ville qui émancipe, une ville qui protège et une ville qui respire.

Premier axe, une ville qui rayonne. Le cap est clair, rayonner c'est faire de Villefranche une ville qui compte au nord du département. C'est faire de notre territoire un lieu qui donne envie d'y habiter ou d'implanter son entreprise pour investir et soutenir l'économie locale.

Deuxième axe, une ville qui innove. Innover, c'est faire la différence, ne pas rater les tournants majeurs de son époque. C'est la ville qui bâtit de nouveaux équipements sportifs, culturels et patrimoniaux, véritables lieux de rassemblement des habitants tout au long de l'année.

Ensuite, troisième thématique, une ville qui émancipe. C'est une ville faite pour grandir et réussir ensemble, où l'éducation est le premier budget. C'est un signe. Emanciper, c'est aussi penser aux autres, en assurant des mécanismes de solidarités pour celles et ceux qui en ont besoin ponctuellement tout en favorisant l'engagement citoyen.

Quatrième axe, une ville qui nous protège. En complément de l'action régalienne de l'Etat, l'objectif est d'avoir davantage de policiers municipaux pour plus de proximité au service de la fermeté. C'est une attente forte de la part des habitants sur des sujets que l'on ne peut négliger.

Enfin, une ville qui respire, avec un plan 1 000 arbres, une végétalisation des cours d'écoles et la création du parc Simone Veil, plus grand poumon vert de la commune. Le principal levier d'une collectivité pour



Repas festif des aînés au ParcExpo

Le dimanche 9 mars 2025, le CCAS et la Ville ont organisé le banquet annuel de nos aînés caladois. Un moment chaleureux que nos élus ont partagé avec près de 1100 convives. Au programme : spectacle, mise à l'honneur, danse et partage!

faire face aux défis du changement climatique, c'est celui de la performance énergétique des bâtiments municipaux.

L'objectif de ce budget 2025 est limpide, il est de contribuer directement à ces cinq priorités, dans un contexte particulièrement délicat pour les finances des collectivités locales.



La galerie municipale s'expose

Rénové récemment par la Ville, cet espace municipal du charmant passage de l'Ancienne mairie n'a jamais mieux mérité son nom. En effet, toute l'année, l'Office culturel de Villefranche y programme des expositions temporaires d'art plastique. Entrée libre et gratuite.





VILLEFRANCHE

MAGAZINE#149

PRINTEMPS 2025

16 LE DOSSIER 2025, LE PROMENOIR FAIT SA PLACE

06 L'ACTU

06 - En images

08 — "Ce qui reste" au musée Paul Dini

10 — Bordelan-Colombier, une passerelle entre les deux sites

11 — Data : Villefranche, ville propre

12 TRAVAUX EN VILLE

14 PORTRAIT

Andrée Leprêtre Handicap, le combat d'une vie

22 **ZOOM SUR...**

Marché couvert, la rénovation est en marche!

24 VILLEFRANCHE... CAPITALE DU BEAUJOLAIS

Entreprises, bienvenue dans La Maison Vermorel!

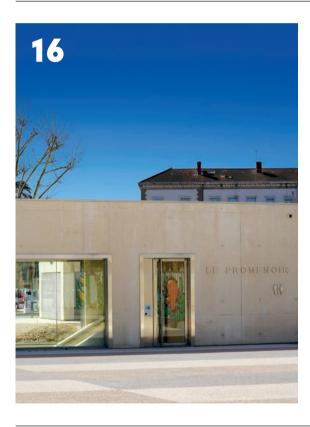
26 SI VILLEFRANCHE M'ÉTAIT CONTÉ

Orgue de la collégiale, Une symphonie de musique et d'histoire

28 ASSOCIATIONS

30 TRIBUNES POLITIQUES

31 AGENDA













Ville de Villefranche-sur-Saône 183 rue de la Paix, 69400 Villefranche-sur-Saône tél.: 04 74 62 60 00 ↑ ② ⊚villefranchesursaone.officiel

(1) @villetranchesursaone.ottici www.villefranche.net

Directeur de la publication :

Thomas Ravier

Rédacteur en chef : Jean-François Galata Chargé d'édition : Didier Pré

Ont collaboré à ce numéro :

Romane Lutz, Mohamed Bouterfas, Hana Ninach, Sophie Raguin, Jean-Yves Nenert, Marie-France Balandras, Mickaël Heidmann, Sébastien Bouillard

Photos:

Direction de la Communication

Conception graphique : Atelier Grève-Viallon

Impression : SIB imprimerie Tirage : 22500 exemplaires

Tirage : 22500 exemplaires Imprimé sur papier recyclé Dépôt légal : 1er trimestre 2025







Visites de lycéens étrangers 23/30 ianvier

Qu'elles viennent de Chine, d'Allemagne, de Taiwan ou des Etats-Unis, les délégations de correspondants scolaires se succèdent en Calade.

Miss Beaujolais 2025 9 février

À 18 ans, la bellevilloise Flavie Sonnery est la nouvelle ambassadrice de notre région après une élection très disputée au Théâtre de Villefranche.

Des Caladoises au 4L Trophy 19 février

Estelle et Léane font partie des nombreux 15/25 ans qui, depuis des années, ont bénéficié du dispositif Initiatives Jeunes porté par le service Municipal Jeunesse.

4 16° Semaine littéraire 2025 8/26 mars

L'Agglo a vibré, une nouvelle fois, au rythme des événements littéraires. Ici, *Déjeuner poétique* avec Thierry Renard en hommage au poète Charles Juliet (décédé en 2024).

Banquet festif des ainés 9 mars

1 100 convives de plus de 75 ans ont répondu à l'invitation de la Ville pour venir partager la traditionnelle journée de retrouvailles au ParcExpo.

6 Locaux communaux de la rue de la Gare 13 mars

L'inauguration des bureaux de l'Office culturel et de l'AVF a marqué leur relogement dans un rez-de-chaussée entièrement requalifié par les services techniques municipaux.

Journée nationale du souvenir 19 mars

Le monde combattant était au rendez-vous de la cérémonie d'hommage aux victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

8 Exposition Ce qui reste 21 mars

C'est parti pour une nouvelle coopération avec les acteurs du territoire, via la collaboration *Hors les murs* avec le festival aindinois *Campagne Première*.

9 Précieux jobs d'été 16 avril

Des centaines de 16/26 ans sont venues se renseigner à la salle de l'Atelier pour trouver une activité professionnelle en vue de la longue période estivale.























"CE QUI RESTE" AU MUSÉE PAUL DINI

Comment un artiste se nourrit-il du passé ? Comment s'exprime son enracinement à un territoire ? Le musée caladois a voulu questionner la façon dont les artistes s'approprient les espaces dans lesquels ils évoluent. La réponse se trouve dans l'exposition "Ce qui reste". À découvrir jusqu'au 21 septembre à l'espace Cornil.

Un dialogue passé/présent

La sensibilité singulière de chacun des neuf artistes invités offre une multitude de réponses qui s'expriment sur des supports artistiques divers. Ils sont à l'image de la variété des regards portés sur la transformation des pratiques et des savoir-faire traditionnels, sur l'évolution de nos paysages et des modes de vie. Les œuvres présentées donnent à voir comment le peintre ou le sculpteur retranscrit ces mutations dans sa pratique. Toutes révèlent des liens avec le passé qui persistent dans la mémoire collective.

L'exposition se parcourt comme on plonge dans un livre ouvert sur de multiples "récits

de territoire", au gré de dialogues entre morceaux d'histoires et modernité. Jamais figés dans des souvenirs sclérosés, les créatifs témoignent de la richesse et du dynamisme des influences du passé qui transpirent dans la création contemporaine. En filigrane, la question de la transmission affleure derrière chaque représentation artistique à la croisée des mondes, archive vivante d'un moment fugace de notre époque.

Co-commissariat: Marion Ménard, directrice du musée, et Fanny Robin, directrice artistique du festival Campagne Première.

Artistes exposés : Nicolas Boulard, Delphine Gigoux-Martin, Géraldine Kosiak, Yveline Loiseur, Nicolas Momein, Nelly Monnier, Joël Paubel, Jean-Jacques Rullier, Sylvie Sauvageon.

Des œuvres prêtées au centre Pompidou

La richesse du fonds muséal caladois a été, une fois de plus, reconnue. Le centre Pompidou/ Paris expose actuellement 7 œuvres prêtées par le musée Paul Dini dans le cadre de l'exposition Suzanne Valadon (iusqu'au 26 mai 2025). Propriétaire du château de St-Bernard (01) pendant 10 ans, cette artiste* occupe une place de choix dans la collection du musée Paul Dini. Sept peintures, deux dessins et six estampes ont été intégrées aux donations que Paul et Muguette Dini ont faites au musée éponyme. Ce qui en fait l'une des plus importantes collections publiques de Suzanne Valadon en France.

*1865 - 1938

NB. Des toiles de Suzanne Valadon sont visibles dans le nouvel accrochage de l'exposition permanente.



L'art en itinérance

La volonté de susciter ce récit collectif en Calade est né d'une collaboration avec le festival *Campagne Première*, biennale d'art contemporain du village de Revonnas (Ain). Comme d'autres structures culturelles partenaires, le musée Paul Dini a trouvé pertinent de s'associer au programme culturel hors-les-murs du festival dont les axes historique et géographique se retrouvent également dans l'ADN du musée d'art moderne et contemporain caladois.

Infos + www.campagnepremiererevonnas.com

À l'espace Grenette

"Campagnes et ruralités" accrochage thématique de la collection au rez-de-chaussée et accrochage d'une sélection d'œuvres de l'artothèque en lien avec les 50 ans de l'Atelier Alma (dans une salle latérale du RDC).

POUVOIR D'ACHAT VOUS AVEZ LA PAROLE

Après avoir porté une opération d'achat groupé d'électricité/aaz en 2024 et avoir accompagné le lancement de la mutuelle santé régionale en ce début 2025, la Ville, consciente que le pouvoir d'achat est une préoccupation quotidienne des habitants, travaille sur deux autres projets pour cette année : une mutuelle santé animale abordable et des packs de fournitures scolaires à prix réduit. Pour plus de clarté, tous ces services et achats groupés seront rassemblés sous un label « Maison du pouvoir d'achat », bientôt consultable sur notre site internet. Afin d'alimenter la réflexion dans ce domaine, vous êtes invité.e à faire part de toutes vos idées ou remarques.



Vous pouvez écrire à :

Maison du pouvoir d'achat Cabinet du maire

183, rue de la Paix

69400 Villefranche-sur-Saône

Ou par mail sur :

maisondupouvoirdachat@

villefranche.net



MOBILIER URBAIN

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ABRIBUS



Visuel d'Illustration factice

Le choix par la Mairie d'un nouveau prestataire en mobilier urbain, Cityz média, comprend le renouvellement complet du réseau de panneaux d'affichage, mais également celui du parc des 37 abribus caladois auquel sont ajoutés 6 autres. Ces derniers seront installés progressivement sur l'ensemble du réseau pour un déploiement complet d'ici à mai. Entièrement financés par le prestataire, ils sont conçus pour allier accessibilité, esthétisme et durabilité. Les modèles

au design contemporain seront tous équipés d'un éclairage de courtoisie par led, de deux ports-recharge USB et de bancs avec accoudoirs. Ce nouveau marché - durée : 12 ans -

procurera à la Ville une redevance annuelle (120 000 €), ce qui n'avait jamais été le cas jusqu'à présent.

PS. Les arrêts de bus restent les mêmes, tout comme les lignes et leurs horaires.

www.buslibellule.fr

BIODIVERSITÉ

LA VILLE RÉCOMPENSÉE

L'engagement environnemental de la Municipalité vient d'être une nouvelle fois reconnu. L'Union nationale de l'apiculture française a décerné à Villefranche le label APIcité®, niveau 1 abeille.

Au-delà de l'excellent fonctionnement du rucher municipal (parc de Haute Claire), le prix vient souligner la gestion écologique des 68 hectares d'espaces verts caladois. La préservation de la biodiversité locale est mise en œuvre quotidiennement par les interventions des 35 agents municipaux du

service Espaces verts : fauchage tardif, taille douce, piégeage naturel des chenilles et des frelons. désherbage vertueux, compostage des déchets organiques, Production biologique intégrée (PBI) dans les serres, etc. Le plan "1 000 arbres pour Villefranche" (période 2021/2026) illustre de belle façon cette volonté politique d'une écologie urbaine assumée et ambitieuse.



GROUPE DE PAROLE

LA MAISON DES ADOS

la Maison des
Adolescents propose
de découvrir le
groupe « La parole
aux parents d'ados »
animé par une
psychologue et une
éducatrice spécialisée.
Ce groupe est à
destination des
parents d'adolescent.
Il se réunit une fois par
mois, de 18h à 19h30,
sur inscription auprès du
secrétariat de la MDA.

Contact : 04 74 60 59 00 (Sylviane Aulas)

BORDELAN-COLOMBIER

UNF **PASSERELLE ENTRE LES DEUX SITES**

Initié depuis plusieurs années, l'important dossier de zone naturelle de détente entre Villefranche et Anse se dessine peu à peu sur la rive Ouest de la Saône. L'actualité du projet se porte actuellement sur l'installation d'une passerelle.

ette dernière va assurer une liaison directe entre le plan d'eau de Bordelan et celui du Colombier, deux anciennes gravières reconverties en lacs. L'ouvrage d'art sera réservé aux modes de déplacements doux, marche à pied et vélos. En raison de la proximité de haras, il sera ouvert également aux cavaliers.



Le chantier a démarré en novembre, conformément au volet Développement durable du cahier des charges. Les cinq parties du tablier en aluminium et les six piliers sont en place. Ce pont a été positionné à 10 mètres au-dessus du niveau de l'eau pour permettre le passage des barges (4 à 8 par jour) qui évacuent les produits d'extraction de la carrière des Rives du Beaujolais. Les aménagements portent à présent sur la création des raccordements piétonniers.

En parallèle, il est prévu de mettre en place des parcours pédagogiques pour les scolaires et les familles. Ils comprendront des panneaux expliquant le travail d'exploitation des carrières tandis que d'autres présenteront la faune et la flore locales de ce site qui abrite des espèces protégées.

La mise en service est prévue pour juin. Promeneurs et sportifs n'ont plus qu'un trimestre à patienter.

DIMENSIONS :

- 104.5 mètres de long
- 1,8 mètres de large
- · 2 mètres de haut (rambardes de sécurité)

COÛT: 1 M€ HT

FINANCEMENT: Groupe Plattard dont la filiale Soréal exploite la carrière.

HALLE BOINTON

UNE **INAUGURATION SYMBOLIQUE!**

Lundi 3 mars, soit 90 ans jour pour jour après son ouverture, l'inauguration du chantier de restauration de l'ancienne piscine municipale -gymnase depuis 1987- a marqué la remise en valeur de ce magnifique bâtiment voulu par le maire Armand Chouffet.

Son style Art moderne peut de nouveau donner sa pleine mesure grâce au travail effectué sur les façades, les vitraux,



les carrelages et les ferronneries. Au-delà de l'esthétique, la Ville est intervenue également sur l'accessibilité avec l'installation d'un ascenseur, mais aussi sur les consommations



énergétiques (isolation générale et chauffage par géothermie). Dans le même temps, des locaux administratifs ont été aménagés dans le bâtiment à destination du club de basket et de la GRS.

Une troisième vie commence pour cet édifice municipal d'une grande valeur patrimoniale.

Utilisateurs:

Scolaires, BCVB, GRSC et Club de tir beaujolais.







LA DATA











72 000€/AN :
COÛT LIÉ AUX DÉPÔTS
SAUVAGES D'ENCOMBRANTS

BALAYEUSES DE VOIRIE





mmm





Plan vélo

- Installation d'une 4° station d'entretien vélo (face au lycée Louis-Armand). Opération CAVBS
- Mise en place de deux abris vélos (stade Armand-Chouffet et salle de l'Atelier). Un 3° devrait suivre. Opération CAVBS
 - Prolongement de voie cyclable sur l'avenue du Beaujolais (entre le Bd Général-Leclerc et le rond-Point de la Chapelle).

Rue Nationale

Réfection du réseau gaz (GRDF) Section : rue des Fossés / Bd Burdeau

D'avril à juin



École Pierre-Montet

La construction du nouveau bâtiment démarre. Il comprendra à terme un gymnase, la cantine scolaire ainsi que des salles d'activités périscolaires.

Livraison : été 2026



Créacité

Route de Frans, les importants travaux de requalification et d'agrandissement de la pépinière d'entreprises (projet de 21 M€) sont lancés. Ils débutent par la déconstruction jusqu'à l'été de deux friches commerciales attenantes. À terme, elles seront remplacées par 5 bâtiments de deux niveaux qui formeront le Campus artisanal et productif de Créacité avec 102 places de parking en souterrain. Opération CAVBS.

Giratoire autoroutier (face à Lidl) Mise en place

de la sculpture "Magic Runner" qui a été offerte à la Ville par les Beaujolais Runners à l'occasion de leur 20^e anniversaire. Une création de l'artiste beaujolais Arnaud Schneider.





AGENDA

TRAVAUX RÉALISÉS

Croisement Richetta/Verdun

Aménagement de sécurité Pose de ralentisseurs.

TRAVAUX EN COURS

Rue de Belleroche

Achèvement du raccordement des collèges de Limas au chauffage urbain (Sytraival). Entre la rue du Bayard et le rond-point Pierre-Montet.

Avenue du Promenoir

Travaux d'assainissement (CAVBS) Jusqu'en mai

Boulodrome de pétanque

Réfection de la toiture de la partie inférieure du bâtiment (bar / salle de réception). Livraison en mai

TRAVAUX À VENIR

Ancienne église de Belleroche

Démarrage des études en vue de la reconversion du bâtiment en ludothèque, BCD et salle polyvalente.

Rue des Fayettes

Renouvellement du réseau gaz (GRDF). Pas de fermeture de voie. Juillet/août

Rue Grange-Blazet

Extension du réseau de chauffage urbain (Sytraival). Entre le passage Léopoldine et la rue Navoiseau. Juillet/août/septembre

Rue Lamartine

Extension du réseau de chauffage urbain (Sytraival). Entre le groupe scolaire et le rond-point Condorcet. Durant les vacances d'été

Rue Ferdinand-Buisson

Réfection du réseau d'eau potable (CAVBS). Entre la route de Frans et l'impasse Louvet. Jusqu'en juin



PORTRAIT

Totalement investie dans le monde du handicap depuis des décennies, la présidente de l'AGIVR a accepté de nous livrer quelques instantanés de sa riche expérience en ce domaine pour lequel l'humanisme constitue le principal carburant.

ANDRÉE LEPRÊTRE

Engagée auprès des personnes en situation de handicap

Andrée, bonjour, qu'est-ce qui a provoqué votre intérêt pour la cause du handicap?

J'ai été au contact du handicap dès mon plus jeune âge. Ma sœur Pascale est née prématurée en 1958, à une époque où la prise en charge médicale n'était pas ce qu'elle est aujourd'hui. Je suis née deux ans après elle et j'ai dû composer avec ses séquelles neurologiques. Au fil des ans, j'ai vu l'injustice de la vie : pourquoi elle et pas moi ? Je serais née la première dans la famille, je serais en situation de handicap.

Ce récit familial a-t-il influé sur votre personnalité ?

Ma personnalité s'est assurément forgée au contact de cette situation personnelle. Je n'ai pas eu vraiment d'enfance et d'adolescence insouciantes. Sensibilisée très jeune à la différence, j'ai appris à aller à l'essentiel sinon je perdais ma sœur en route. Grandir et côtoyer le handicap m'ont appris la patience et la ténacité.

Percevez-vous cet engagement d'une façon différente d'une autre activité professionnelle?

Grâce à ma sœur, j'ai trouvé la façon d'apporter ma pierre à l'édifice de la société en défendant mes convictions. Je veux agir pour qu'elle reste solidaire et bienveillante auprès des plus fragiles d'entre nous.

Par ailleurs, j'ai beaucoup appris intellectuellement de mon précédent travail. J'étais directrice commerciale dans une société de négoce. L'expérience acquise durant ces années me sert tous les jours. Dans ce métier, la finalité était de créer de la richesse; à l'AGIVR, c'est de créer du bien-être. La finalité est différente mais les process pour y arriver, sont les mêmes : de la rigueur, de l'organisation, du sérieux et des compétences.

Qu'est-ce qui guide votre action?

En 2025, notre enjeu principal reste que la solidarité nationale ne flanche pas. Encore et toujours, nous demandons que le droit à l'accompagnement soit

garanti pour toutes les personnes qui en ont besoin. Cela passe par le développement de solutions pérennes, en quantité suffisante et de qualité, dispensées par des professionnels formés. À l'association, il y a toujours des listes d'attente...

Au fil du temps, avez-vous constaté une évolution dans la prise en compte du handicap?

Quand je suis arrivée à l'AGIVR en 2004 comme trésorière, le budget annuel de l'association était de $16\,\mathrm{M}\odot$; aujourd'hui, il approche les 26... Rien que par ces chiffres, on ne peut pas dire que le handicap n'est pas pris en compte par nos financeurs (Agence Régionale de Santé et Département du Rhône).

Mais l'argent devient rare, il faut présenter des dossiers en béton et cela prend du temps. Derniers financements obtenus : un habitat inclusif à Ma Calade et la plateforme d'aide aux aidants "Ressources & Vous". Mais ce n'est jamais suffisant. Les personnes en situation de handicap vivent plus âgées. Dans le même temps, les plateformes d'examen précoce des troubles du neuro-développement détectent toujours plus d'enfants.

L'accompagnement n'est sans doute plus appréhendé de la même façon qu'avant ?

C'est exact et cela va changer encore. La société devient "inclusive": tous les enfants doivent aller à l'école; les adultes doivent pouvoir travailler dans le milieu ordinaire, avoir leur habitat dans la cité, etc. On a juste oublié une chose: ils sont en situation de handicap. Il faut donc adapter, être à leurs côtés pour les accompagner, eux et leur famille.

Quelles sont vos plus grandes satisfactions?

Avoir un conseil d'administration et un bureau qui vous fait confiance. Avoir des collaborateurs qui vous accompagnent et qui réalisent nos rêves. Exemple : l'ouverture début avril, d'un restaurant d'entreprise sur Arnas.



Mais en premier lieu, c'est le bonheur que je vois tous les jours dans les yeux des personnes accueillies. Ma récompense, c'est de les voir heureuses, me dire que nous avons un peu contribué à leur envol, à leur bien-être et que le filet de sécurité fonctionne. Je dois reconnaître que j'ai aussi des regrets comme l'impuissance à convaincre certains parents d'adhérer à l'association. Pourtant, plus on sera nombreux, plus on sera entendu par les Pouvoirs publics.

Quelles sont les actions les plus fortes que vous avez pu mener ?

Sans conteste, le COVID a été, pour nous, un véritable défi. Cette épidémie mondiale a mis à l'épreuve notre association et elle a répondu présente. Pourtant, nous manquions de tout : masques, blouses, etc. Il a fallu être inventif, réactif et nous l'avons été. Les professionnels de terrain et ceux des services supports se sont comporté de facon admirable.

Comment se passent vos relations avec les collectivités locales ?

Elles sont excellentes. Nous nous respectons et nous nous disons franchement les choses. Une confiance solide s'est établie et je dois dire que, sur notre territoire, nous avons des femmes et des hommes politiques de grande qualité. Porteurs des mêmes valeurs, nous trouvons ensemble des solutions dans la négociation et le compromis.

Quels sont vos dossiers en cours actuellement?

Mon directeur général, M. Patrice Rongeat, vous répondrait qu'on travaille en râteau; nous avançons en permanence sur plusieurs dossiers à la fois. Deux gros projets immobiliers nous occupent actuellement: celui de l'EcoQuartier Montplaisir qui est prêt mais dont le plan de financement peine à se finaliser et le projet de reconstruction d'un ESAT à Belleville. Nous travaillons aussi au montage financier de la rénovation d'un bâtiment à St Julien pour pouvoir offrir des temps de repos aux aidants. Enfin, deux autres sujets très importants: l'autodétermination et la VIAS (Vie intime, affective et sexuelle). D'autre part, le peu d'attractivité de notre secteur m'inquiète; les métiers de l'humain n'attirent plus. Alors, nous réinterrogeons nos pratiques pour recruter. Beaucoup est fait, mais...

Comment envisagez-vous la suite de vos activités?

Mon mandat de présidente se termine en juillet après neuf années à cette fonction. La relève est là et j'en suis très heureuse. Je vais rester sur un poste de vice-présidente en charge des projets immobiliers et des finances (c'est mon domaine d'expertise) et je reste à la disposition de l'association sur d'autres sujets, si je peux aider.

Depuis le 1^{er} janvier, je suis également présidente d'Appui & Vous, association d'aide à domicile pour des personnes vulnérables (handicap et personnes âgées). C'est un nouveau défi.



2025, le Promenoir fait sa place

La finalisation du parc clos de surface et l'ouverture du parking souterrain fin 2024 ont marqué de belle façon l'avancement du projet Promenoir. Le chantier porte à présent sur le traitement de l'intégralité de la surface de la place de la Libération. Objectif: redonner à cet espace tout son potentiel d'animations et d'usages piétonniers. Livraison: printemps 2026.



L'enjeu du nouveau Promenoir

Pour Villefranche, le challenge du projet Promenoir est d'importance car il représente l'un des plus importants dossiers d'aménagement du mandat. La Municipalité a fait ici le choix politique de renforcer l'attractivité du centre-ville. Un engagement budgétaire de 15 M€ TTC.

Les 2 années de décalage de travaux occasionnées par la redécouverte de l'ancien cimetière paroissial n'ont pas entamé la détermination de l'équipe municipale à redonner sa primauté urbaine à l'entrée Sud de la Nef. Précisément sur les vestiges de ce quartier de la Madeleine où se construisit les prémices de la cité actuelle...

Lieu d'accueil régulier par le passé de foires commerciales, de rassemblements gymniques et autres fêtes foraines, ce site de quelque 3 hectares va retrouver les multiples activités qui le caractérisaient. Pour cela, il bénéficie d'une nouvelle mise en espace qui offrira de belles perspectives visuelles selon une logique Est-Ouest. Conformément à la volonté d'une meilleure répartition des flux de déplacement, le site bénéficiera d'une

circulation apaisée grâce à l'adjonction du parking souterrain et d'une reconfiguration des voies automobiles. L'espace ainsi libéré en surface fera la part belle aux traversées piétonnes, aux loisirs de proximité ainsi qu'aux moments de convivialité. Mais ce n'est pas tout. La quiétude des lieux passera par un renforcement des plantations avec des sentiers arborés, un tapis de jets d'eau, des aires de loisirs pour enfants et adultes. Sans oublier la grande place minérale prête à accueillir de grands rassemblements et des terrasses périphériques élargies.

Bien servi par de nombreux établissements largement ouverts au public, le nouveau Promenoir se présentera alors sous son aspect définitif. Il formera une pièce maitresse de l'attractivité du centre-ville.



« Le Promenoir est un espace public qui concentre tous les enjeux urbains de notre cité de Villefranche: développement économique, transition écologique, zone de convivialité, mobilités douces, attractivité du centre-ville. Ce chantier exceptionnel et complexe tient ses promesses! Nous arrivons bientôt à la fin d'un travail colossal pour offrir aux Caladois un espace de vie festif, libéré des voitures en surface mais offrant plus de places de stationnement, avec deux fois plus de verdure, ouvert aux piétons et aux vélos, et favorisant le dynamisme de nos commerces. Merci aux riverains et aux commerçants qui participent au pilotage de ce projet titanesque permettant de créer une magnifique porte d'entrée de notre hyper-centre. »

Benoît FROMENT adjoint au maire délégué aux Travaux d'aménagement, aux Grands projets, aux Mobilités et à l'Intermodalité

Possibilité

LES RÉALISATIONS 2024: focus sur le stationnement











ABONNEMENTS

• 3 places PMR Accès piéton par le sas d'entrée vitré

Accueil Stationnement: place Humbert III 04 74 02 59 51 - stationnement@villefranche.net ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h, samedi de 9h à 13h.

LES SÉQUENCES 2025 : lifting total de la place

Place de la Libération

Libéré d'une grande partie du stationnement de surface*, le vaste parvis va bénéficier de son revêtement définitif. Il sera recouvert cette année de grandes dalles colorées en béton désactivé (2,50 m x 10 m) susceptibles d'accueillir manèges et événements divers. Avec la mise à disposition de bornes de raccordement électrique, la fête foraine pourrait donc réintégrer au printemps 2026 la place de la Libération, tout comme les brocantes, etc.

De la sorte, le Promenoir sera à même de redevenir le lieu de vie central qu'il fut par le passé.

* - 30 % d'emprise au sol / + 12 % de places

Parc/aire de jeux

Un soin particulier a été apporté à la diminution des ilots de chaleur sur le site. La démarche intègre le renforcement de la végétalisation*. Sur la partie Ouest, un champ rasant de 36 fontaines apportera toute l'année son lot de fraicheur. Les hautes ramures des cèdres voisineront avec une nouvelle aire de ieux d'enfants et les terrains de boules. En-dessous, sera aménagé un bassin de rétention pour soulager ponctuellement le réseau d'évacuation des eaux pluviales. Et, à la croisée des cheminements piétonniers, restauration complète du monument d'hommage aux victimes de la guerre de 1870.

*La quantité d'arbres passera de 168 à 296

Maison Bernand

Objet d'une longue procédure de Déclaration d'utilité publique (DUP), la maison Bernand va être rachetée cette année par la Ville afin de libérer totalement l'emprise du Promenoir. Après une phase de désamiantage, elle sera déconstruite d'ici à la fin d'année.

Avenue du Promenoir

La CAVBS procède à des travaux d'assainissement d'avril à mai. Initialement placé à l'angle de la rue d'Anse, le transformateur d'électricité a été déplacé le long de la trémie d'accès au parking souterrain.

Travaux ultérieurs

Les années suivantes seront consacrées à la finalisation des aménagements de voirie périphériques : rue d'Anse, boulevard Etienne-Bernand, avenue de la Libération, avenue du Promenoir, place Carnot, etc.

Comité consultatif

L'équipe municipale a joué la carte de la concertation dès le lancement du projet. Composé de riverains et de commerçants, le Comité consultatif a été réuni à de nombreuses reprises pour émettre des avis. L'enjeu était de concilier les attentes de chacun pour faciliter le bien-vivre-ensemble sur le secteur Promenoir. Composition : 6 élus municipaux, 6 commerçants, 6 riverains.

Budget 2025: **TRAVAUX 2025:** 2,6 M€ programmation 2025 1 · Dalle béton désactivé · Parc et aire de jeux sans végétalisation après création du • Mobilier et bornes bassin de rétention foraines Restauration statuaire 2 · Maison Bernand : acquisition, Plantations soumises aux désamiantage et fouilles d'archéologie démolition préventive • Fontaines y compris accompagnements espaces verts et voirie 9 3 dini. PRÉVISIONS 2026 · Avenue du Promenoir 8 · Rue d'Anse Après travaux • Avenue d'assainissement (CAVBS), de la Libération voirie et Enedis • Bernand, Cottinet, Savigny Trottoir au droit de la maison Bernand, après démolition et enrobé à terminer le Promenoir

Travaux: 5,5 M€ HT

Projet global : 9 M€TTC

MARCHÉ COUVERT, LA RÉNOVATION EST EN MARCHE!

Chacune dans leur spécialité, les entreprises sont à pied d'œuvre pour la restauration complète de ce bâtiment emblématique de la Calade. Après deux mois d'engagement des travaux, les premiers résultats sont bien visibles dans la mesure où les nombreux ajouts successifs ont été retirés. L'aspect originel de 1933 se redessine peu à peu.

Jean-François Mousset, de l'agence Architekton, maitre d'oeuvre du projet, le confirme : « L'opération de restauration va permettre de lui redonner le plus possible ses qualités architecturales et «plastiques », tout en intégrant les contingences contemporaines (accessibilité, sécurité et usages). »

Ainsi, les parties extérieures ont fait l'objet des premiers traitements. Ainsi, les quais de la face Sud (côté place du 11 Novembre 1918) ont été enlevés. Sur le versant Philippe-Héron, l'aménagement d'un talus temporaire va faciliter l'arrivée des engins à l'intérieur du bâtiment. Et à l'Ouest, le dégagement de l'entrée couverte donne déjà plus de perspective à l'auvent monumental. De même, les interventions sur l'étanchéité de la toiture ont démarré (une nouvelle protection en zinc sera posée). Une première couverture des voûtains a été opérée (angle Sud-Est). Les différentes catégories de matériaux nécessaires à la rénovation totale du toit sont sur site.

Une cure de jouvence

Les changements sont significatifs dans la grande halle même si l'échafaudage intérieur n'est pas encore dans sa configuration définitive. Encore en voie d'amélioration,

la luminosité y est plus généreuse qu'auparavant grâce, notamment, à la suppression d'éléments hétérogènes qui avaient été rajoutés au fil des décennies sur les cases et les voies d'accès, tout comme dans la galerie. Les opérations d'enlèvement des joints de fenêtre amiantés s'enchainent en vue de leur tri ultérieur (remplacement par des profilés métalliques). A terme, toutes les ouvertures seront remplacées à l'identique. Bonus : des ventelles brise-soleil seront apposées sur les fenêtres des façades Sud et Ouest.

Gommer les séquelles du passé

L'ensemble des volumes de la salle apparait nettement dégagé même si les outrages du temps n'ont pas encore été effacés. Il faut dire que les cicatrices sont bien apparentes : béton et couvertines endommagés, ferraillage apparent, fissures, corrosions diverses, humidité, etc. Toutefois, les spécialistes s'accordent à reconnaitre que le bâtiment, très sain, a vieilli sans trop de dommages. Le nonagénaire se portait encore bien.

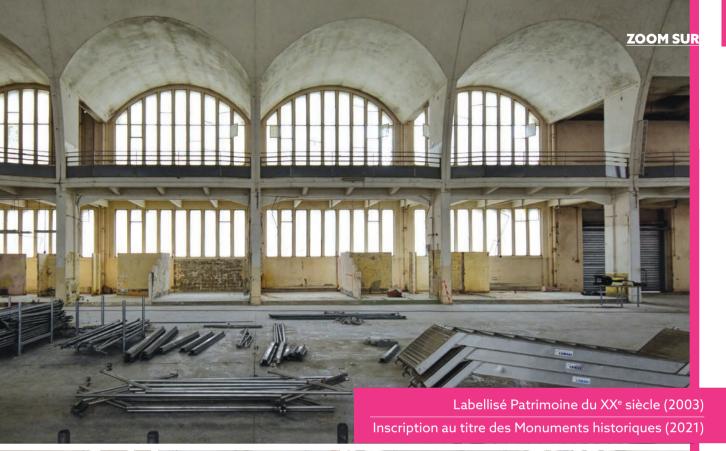
En-dessous, le parking souterrain a été doté d'un vaste échafaudage pour renforcer la portance de la dalle du rez-de-chaussée le temps des travaux. Les maçons ont débuté les interventions de colmatage au plafond comme sur les murs. Par ailleurs, des électriciens sont à l'œuvre sur tout le pourtour de l'édifice en vue de la remise aux normes de l'ensemble du réseau électrique du Marché couvert. Ce sera le cas de la totalité des réseaux (eaux usées, fibre, etc.).

« Tout avance conformément aux prévisions. Et, bientôt, les travaux sur les vitrages, qui seront tous remplacés, vont pouvoir débuter », précise Pascale Reynaud, l'adjointe au maire en charge de la Gestion du patrimoine.

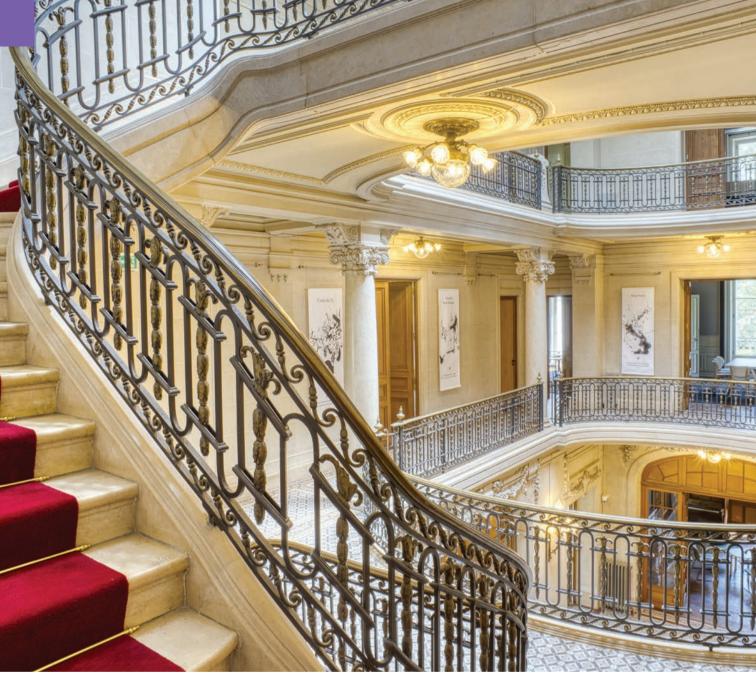












ENTREPRISES,

BIENVENUE DANS LA MAISON VERMOREL!

Après le pôle culturel⁽¹⁾ et le pôle culinaire⁽²⁾, c'est au tour du pôle entreprises d'être mis en service en ce lieu patrimonial d'importance pour Villefranche. Organisation d'événements et location d'espaces professionnels composent la nouvelle offre proposée aux entreprises et aux groupements divers. Porté par la Ville, le projet Maison Vermorel est à présent complètement finalisé.

l'égal de ses consœurs lyonnaises (la Villa Gillet ou le Château Lumière), la maison Vermorel constitue un écrin prestigieux qui donne de l'éclat à toute manifestation qu'elle peut bien accueillir en ses murs. Au cœur d'un parc arboré, un tel bâtiment historique en milieu urbain est exceptionnel, non loin d'une gare et d'un accès autoroutier. Par une réhabilitation complète, les élus ont fait le choix d'une pluralité d'usages qui se retrouve dans la proposition bicéphale faite aux professionnels : rencontres événementielles et espaces de travail. Le tout servi par un éventail de prestations à la carte.

Du réceptif haut de gamme

Au rez-de-chaussée, les quatre majestueux espaces de réception⁽³⁾ peuvent accueillir jusqu'à 130 personnes pour des opérations de communication diverses: rendez-vous commerciaux, colloques, assemblées générales, séminaires, banquets, cocktails, cérémonies festives, etc.

Pour mettre en forme ces différents types d'événements, la Mairie a choisi AMW Organisation, un professionnel d'expérience à même de coordonner l'ensemble des prestations commandées. Ainsi, le service peut comprendre aussi bien du mobilier, des prestations traiteur, des équipements son & lumière, des ateliers culinaires, des animations artistiques ou autres. De quoi laisser un souvenir impérissable aux hôtes qui y seront conviés.

Des bureaux prêts à l'emploi

Au-dessus, sur deux niveaux : les anciennes chambres de la maison de maitre ont été transformées en espaces de travail qui bénéficient de la quiétude de la demeure. Autant d'espaces ouverts à la location.

Le 1^{er} étage recèle trois salles équipées qui attendent les entrepreneurs en recherche d'un lieu de réunion pour échanger avec leurs clients ou leurs équipes. Elles sont privatisables à la demande, sur une ou plusieurs journées. Sans oublier une pièce de convivialité à disposition de plain-pied. Le 4^e niveau a été scindé en six bureaux pour de l'occupation longue durée. Chaque module comprend entre 3 et 6 postes de travail avec connexion Wifi, etc.

Les différents réseaux professionnels, beaujolais comme lyonnais, ne vont pas tarder à connaitre cette adresse. «AMW Régie veut, à chaque sollicitation, proposer une offre globale adaptée à l'ensemble des désirs de la structure qui la sollicite», commente Pierre Bretonnier, le responsable de la société gestionnaire des espaces dédiés aux entreprises.

Infos + maison-vermorel@amw-organisation.com

- (1) Cycle des Saisons Vermorel, parcours muséographique et Ateliers Vermorel.
- (2) Restaurant bistronomique La Table Vermorel avec bar à vins et foodlab en rez-de-jardin.
- (3) Salle à manger, salon d'apparat, ancien salon de musique et hall monumental.

Les grandes dates

1909

Livraison de la Maison des Roches.

2007

Donation de la propriété à la Ville. Ouverture du parc public.

2014

Multi-accueil Petite enfance dans la Villa Suzanne.

2021

L'Atelier Vermorel, résidence d'artistes plasticiens.

2024

Parcours muséographique et Table Vermorel. Inauguration officielle le 5 octobre.













Coût des travaux : **275 308 € HT** (dont subvention DRAC : 108 001 €)

ORGUE DE LA COLLÉGIALE, UNE SYMPHONIE DE MUSIQUE ET D'HISTOIRE

C'est un instrument exceptionnel que possède la Calade grâce à l'abbé Donnet. Toutefois, son extrême complexité nécessite entretiens annuels et "relevages" périodiques depuis 1835. C'est ainsi que la Municipalité s'est engagée dans un réexamen complet⁽¹⁾ qui s'étend de janvier 2024 à l'automne 2025. Suivra alors la bénédiction par l'évêque et l'inauguration officielle.

"Ce grand orgue de tribune est l'un des deux éléments majeurs du mobilier de la collégiale avec la chaire en marbre polychrome."

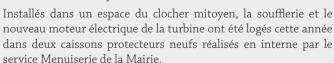


L'abbé Ferdinand Donnet

Collection du musée Paul Dini

Un vrai travail de Bénédictin!

Cette opération exceptionnelle de relevage est toujours longue et délicate, mais essentielle. Au fil des années, les risques d'altération ne manquent pas : oxydation des tuyaux, dépôts de poussière, affaissement de l'appareil, infiltrations d'eau, sécheresse du système, etc. Il est nécessaire que l'ensemble des pièces soit démonté afin d'être soigneusement nettoyé, ce qui nécessite plusieurs mois de travail. Rien que les tuyaux de bois⁽²⁾ et métal⁽³⁾, l'ouvrage en compterait 2538! Mais ce n'est pas tout. La mécanique doit également être vérifiée ; le "vent" de la machinerie examiné, etc. Jusqu'aux peaux de mouton des soupapes qui sont remplacées par de nouvelles! Après le remontage, l'opération se clôturera par une minutieuse vérification de l'harmonie individuelle de chaque tuyau (réglage au 10^e de millimètre près !).



L'orgue des origines

L'ouvrage des facteurs d'orgues Callinet eut un prédécesseur. Dès le XVI^e siècle⁽⁴⁾, les archives font état d'un poste d'organiste dans la collégiale. L'instrument n'était sans doute sollicité que pour des occasions exceptionnelles. Il était, semble-t-il, installé à droite de la nef, près de la porte de la sacristie. Sa disparition découla des lois laïques de la Révolution sur les ventes de biens religieux.

Début XIX^e siècle, l'orgue était encore exclu des offices religieux du diocèse. Mais il en fallait plus pour décourager le curé Ferdinand Donnet⁽⁵⁾. Patiemment, l'homme d'église obtint autorisations ecclésiales et financements. Et en 1834, la paroisse put ainsi passer commande d'un appareil à la célèbre maison Callinet. Caladois durant 27 ans, le curé fit tant et si bien que l'orgue de la collégiale fut, avant même celui de la primatiale Saint-Jean de Lyon (1841), le premier à être installé dans une église paroissiale du diocèse! Il reste comme l'un des plus beaux de la région.





Le grand orgue actuel

Pour le fidèle qui a la curiosité de lever les yeux sur la face Ouest de la nef principale, l'instrument interpelle d'emblée par ses vastes dimensions qui remplissent la tribune. La coque de l'ouvrage en chêne se singularise par la magnificence de ses attributs sur deux niveaux de buffets.

Au premier plan, le petit buffet est entouré de balustrades en bois derrière les quelles prennent place les choristes. Il intègre trois tourelles surmontées de statues dont les personnages représentent les prophètes de la Loi. Au-dessus, le buffet principal comprend également trois tourelles : le Roi David y siège, entouré de deux musiciens du Temple de Jérusalem. En contrebas, des têtes d'angelot décorent les culots des tourelles latérales. Et de chaque côté, des ornementations d'instruments de musique plaquées en cuivre. L'organiste est positionné entre le petit et le grand buffet qui abrite la console.

Cet instrument d'esthétique post-classique française participe de toutes les célébrations religieuses: messes dominicales, mariages et funérailles. La composition de ses jeux trompettes et clairon font de lui un orgue qui s'exprime à travers des plans sonores exceptionnels avec une large place dédiée au répertoire de musique française (Couperin, Rameau, etc.). Il n'a pas son pareil dans la région, dit-on.

Notez-le : le conservatoire de Villefranche possède une classe d'orgue (professeure : Carine Clément / présidente de l'association des Amis de l'orgue de Notre-Dame).

Source principale : "Notre-Dame des Marais, une église dans la ville" de Daniel Rosetta, par les éditions du Poutan (2012)

(1) Facteur d'orgue : Maison Jurine (Rontalon/69) / (2) En sapin peint / (3) Alliage étain/plomb /
(4) L'édifice, dans sa configuration actuelle, date du XVI° siècle /
(5) L'homme d'église finit son sacerdoce avec la charge d'Archevêque de Bordeaux.

Quelques notes en plus

<u>Classement</u>

Monument historique (1971-1972).

Console actuelle

3 claviers manuels de 54 notes, 45 jeux et un pédalier de 30 notes.

Une partition collective

Équipe de 7 organistes pour les églises de ND des Marais, Béligny, Gleizé et Limas.



1979/1986 : PÉRIODE COMPLIQUÉE

En 190 ans, le grand orgue de Villefranche fut victime d'un unique acte de malveillance perpétré le 21 octobre 1979. Ce jour-là, un individu arracha plusieurs tuyaux de l'instrument et les jeta du haut de la tribune! En urgence, une procédure de réparation fut adjointe au programme de restauration générale déjà engagé par la Commission supérieure des orques historiques.

générale déjà engagé par la Commission supérieure des orgues historiques. La réparation a été effectuée dans un premier temps. S'ensuivirent les opérations courantes de relevage qui nécessitèrent encore quatre années d'intervention durant lesquelles les paroissiens furent privés des gammes de leur cher instrument. Ils en retrouvèrent les harmonies lors d'un grand concert inaugural offert le 21 novembre 1986.



« S'asseoir sur le banc... Poser ses doigts sur les claviers et ses pieds sur le pédalier... Tirer les registres...

Par ses dimensions et son ampleur sonore, l'orgue est un instrument hors norme qui se mérite et que l'on approche selon sa personnalité. Jouer dessus ouvre sur un monde réservé à quelques privilégiés auquel on est fier d'appartenir. Il recèle une telle capacité à exprimer toute la palette des émotions spirituelles! Pour moi, son usage relève clairement d'un parcours initiatique en lien avec le religieux. »

Francis Rollet,

organiste titulaire-référent depuis 2008 de la collégiale et en charge de la maintenance de tous les orgues de la paroisse Sainte Anne des Calades.

GALERIE LE 116ART

Ouverte aux professionnels de toutes régions

Créée en 2008 par Jean-Marc Revy, cette galerie atypique par son architecture minimaliste, en ville, dans un jardin ancien, est conçue pour les œuvres d'art contemporain en intérieur et en extérieur, petits ou grands formats et œuvres multimédia. La structure comprend même un toit-terrasse avec éclairage nocturne et un jardin pour land art et sculptures.

Une vingtaine d'artistes professionnels y exposent tous les 3 ou 4 ans. 5 expositions sont organisées chaque année en « solo show » pour six semaines. Critères de choix pour la galerie : des œuvres esthétiques qui émeuvent, surprennent, interrogent le visiteur, qu'il soit collectionneur ou simple passionné d'art contemporain.

La 90e exposition aura lieu en octobre/ novembre 2025 ; c'est dire la demande et l'engouement pour cette superbe galerie! D'autres projets sont réalisés en partenariat avec les structures locales: lectures, conférences, projections de films, etc.



Accueil les jeudis, vendredis, samedis de 15 à 19 h, ainsi que le premier dimanche du mois (15h/18h) et sur RV.

Galerie le 116 art : 116 route de Frans Contact : 06 60 51 89 22 / galeriele116art@orange.fr

ASSOCIATION AU MARCHÉ COUVERT

CONVIVIALITÉ AU MARCHÉ COUVERT

Lieu de commerce, le Marché est également un lieu de vie où la convivialité tient une place importante. De la sorte, plusieurs événements forts rythment la vie du marché. Ils sont l'œuvre du collectif Au marché couvert qui réunit l'ensemble des abonnés du marché alimentaire (55 forains). Fête des parents, Beaujolais nouveau, Noël et Pâques offrent autant

> d'occasions de susciter des temps d'animation au sein du marché.

> Temporairement, le changement de lieu demande à s'adapter au fonctionnement en plein-air, explique le président actuel, François Colombani. Ce contexte inhabituel a fait d'ailleurs germer l'idée de nouvelles possibilités comme l'invitation de formations musicales dont le volume de bruit serait incompatible avec la résonnance de la grande halle. À suivre.



FCVB

DANIEL TRIQUET REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR DES PALMES DU BÉNÉVOLAT

Dès l'âge de 19 ans, Daniel Triquet, 75 ans, souhaitait aider les plus démunis et s'est lancé dans la création d'un club de foot de loisirs à Neuville/S. Il fut lui-même joueur dans divers clubs de 11 à 31 ans. En Hte Savoie, il a sévi une vingtaine d'années dans le football dont 3 ans en tant que président, avant de revenir en Calade en 2012, en passant par le FC Reneins-Vauxonne où il a géré la fusion des deux clubs

Au-delà du FCVB, Daniel se plait à dire qu'en plus du foot, l'implication dans les structures sociales fait partie de ses grandes causes personnelles telles Docteur Clown, Croix-Rouge, Restos du cœur, Secours catholique, AGIVR, etc. Depuis sa retraite il y a 15 ans, il fait du bénévolat à temps plein. Au FCVB, depuis 7 ans, il s'implique dans la section Sport adapté, une création en partenariat avec "Tous Cap" où 40 joueurs ont trouvé leur place à ce jour. Il en est le président. Mais Daniel fut aussi co-fondateur de l'ALBEC (Association Léon Bérard des enfants cancéreux) qui a permis la construction d'un hôtel de 29 chambres pour les parents, il y a environ 30 ans.



COMITÉ DE DÉFENSE DES LOCATAIRES DE BELLEROCHE

LE CDL A TOUJOURS SES REPRÉSENTANTS DANS LE OUARTIER

Créé il y a plus de 50 ans, il est affilié à la Confédération syndicale des familles pour intervenir auprès des bailleurs, faire des formations sur le contrôle des charges locatives, sur l'autonomie et d'adaptation des logements, la vétusté, etc. Compte-tenu de la rénovation urbaine du quartier, la solidarité entre locataires s'avère plus que jamais indispensable pour suivre l'évolution et l'avancement des travaux en cours.

L'an dernier, 245 locataires ont bien voulu cotiser (7 € / an) pour aider au fonctionnement et à l'organisation de deux sorties annuelles : une en été au Lac du Bourget, et, en hiver, à Chamonix. (photos ci-dessous)

Les membres du CDL viennent directement au domicile, en février de chaque année, pour proposer une adhésion et entendre les doléances de chacun.





Contact : asso.cdlb69@gmail.com. Permanence, en dehors des vacances scolaires, le mardi de 9h à 11h, 40 place Laurent-Bonnevay.

Devenir DDEN?

Les Délégués départementaux de l'Education nationale recherchent de nouveaux collègues qui voudraient consacrer bénévolement de leur temps libre au bon fonctionnement des écoles publiques caladoises.

Domaines d'intervention: santé/hygiène, sécurité, transports, restauration, bâtiments, activités périscolaires, etc.

Infos +

Délégation de Villefranche 175 rue Boiron - 06 75 31 53 09 ddensecretariatvillefr@free.fr

Devenir visiteur de prison?

Vous vous sentez concerné par ce qu'il se passe en milieu carcéral? Alors, devenez visiteur de prison. La section locale de l'ANVP (Association nationale des personnes sous main de justice) recrute des personnes désireuses d'accompagner des gens détenus au Centre Pénitentiaire ou en milieu ouvert. Une heure par semaine, la mission consiste à écouter un détenu en le laissant libre du sujet des échanges. Une expérience très utile et enrichissante sur le plan humain.

Infos +

06 71 59 00 87

gilles.fischer98@gmail.com

CYCLO TOURISTE CALADOIS

LE VÉLO POUR LE PLAISIR

Créé en 1949, le club se distingue par le fait d'être une structure de vélo de route sans compétition, dans la convivialité. Le président Didier Petit est entré au club en 2016 et a été élu président en janvier 2024. Auparavant au bureau de la « Bécane club perréonnaise », Didier s'est formé à son nouveau poste, encouragé par le président Jean Bénétullière et l'ancien président du club, Daniel Gay, n'est jamais loin...

Si la moyenne d'âge actuelle est d'environ 68 ans, il faut considérer l'ancienneté des adhérents. Une revue dont le 55° numéro vient de paraître, "En roue libre". La licence est obligatoire pour les assurances lors des voyages (3 par an) y compris celui de la semaine fédérale. Les 175 licenciés se retrouvent les mardis et jeudis après-midi. Marches, VTT et moments ludiques sont également au programme.



Maison des associations sportives

avenue Saint-Exupéry

Mail : ctcaladois@gmail.com

Contact du président : petitdidier1961@gmail.com

TRIBUNES POLITIQUES

VILLEFRANCHE, TERRE D'AVENIR!

GROUPE D'OPPOSITION PROGRESSISTE, ÉCOLOGISTE ET HUMANISTE

Budget 2025 et premier bilan du mandat

Après le vote du budget 2025, trois points caractérisent l'action de la majorité sur ces 6 ans :

- 1. Des dépenses d'équipements records, plus de 120 M€;
- 2. Une compression des charges de fonctionnements ;
- 3. Un endettement de plus de 30 M€.

Présenté autrement : beaucoup de rénovation du patrimoine bâti, au détriment des aménagements urbains (résorption des embouteillages, développement des modes doux, anticipation des effets du réchauffement climatique) et plus encore du développement du service aux habitants (si ce n'est des gadgets opportunistes comme la "maison du pouvoir d'achat").

Ce déséquilibre dans l'allocation des moyens relève-t-il d'un vrai choix politique, ou d'un manque d'audace et de vision prospective ?

Rien de nouveau sous le soleil, nous le soulignions déjà en début de mandat, une fois écartés quelques slogans répétés en boucle, nous peinons toujours à voir la vision que porte l'équipe municipale pour l'avenir de notre cité.

Denis Chaumat, Geneviève Jonard.

VILLEFRANCHE AUTREMENT AVEC VOUS

GROUPE D'OPPOSITION DE GAUCHE

Les projets municipaux se suivent et se ressemblent. Le nouveau parking du Promenoir, désespérément vide après 6 mois d'activité, est un exemple de ce qu'il ne faut pas faire en matière de bonne gestion. Les erreurs commises sont toujours les mêmes : un projet inachevé qui accueille l'usager sur un chantier, un accès difficile, un manque d'anticipation des besoins des caladois. Le manque à gagner sera comme d'habitude « équilibré » par une nouvelle subvention.

Sur le plan culturel, la municipalité s'éloigne de son schéma financier pour la Maison Vermorel qui voit ses espoirs d'autofinancement se réduire.

L'ambition d'en faire un lieu d'échange ouvert au plus grand nombre et attractif pour les entreprises locales a disparu. Le nombre limité de visites, des bureaux vides coûteusement aménagés, des aménagements superflus en sont la cause.

L'argent manquant sera pris sur les autres budgets au détriment d'actions très attendues par nos concitoyens dans les domaines des transports, de la qualité de vie et de l'action sociale.

A contrario le musée Paul Dini, victime des graves intempéries fin 2024, attend désespérément autre chose que des seaux en plastique pour protéger les œuvres exposées.

A ce jour aucune action n'est engagée mais il ne s'agit pas d'un projet prestigieux pouvant mettre en scène la majorité municipale. Il ne s'agit que de protéger notre patrimoine commun.

Marie-Jeanne Ribeiro, Vassili Lici, Michèle Montagnier, Étienne Allombert.

VILLEFRANCHE DEMAIN

GROUPE MAJORITAIRE, DE LA DROITE ET DU CENTRE

Focus sur un dossier de fond : le maintien en condition des bâtiments municipaux

Le groupe majoritaire s'est engagé en 2020 à promouvoir cinq thématiques pour faire le Villefranche de demain (voir édito du maire).

Certaines mesures phares sont particulièrement visibles et utilisées au quotidien par les Caladois. On pensera au parking souterrain du Promenoir qui satisfait ses utilisateurs et amène du stationnement supplémentaire au sud de la ville, en plus des places déjà disponibles en surface.

Néanmoins, certaines autres mesures ont un coût élevé pour une visibilité bien plus faible. Cela montre à voir que ce n'est pas la visibilité d'une mesure qui fait qu'elle est proposée par le groupe majoritaire, mais bien son utilité auprès du plus grand nombre.

Le maintien en condition des bâtiments municipaux est une préoccupation annuelle, peu visible et qui permet tout à la fois de rayonner, d'innover avec de nouveaux matériaux, de participer à l'émancipation de nos enfants ou de nos séniors, de protéger, des risques naturels par exemple, et surtout de faire respirer, notamment à chaque fois que l'on améliore sa performance énergétique.

Les élus ont donc irrémédiablement à cœur d'entretenir le patrimoine bâti de la ville. Et à Villefranche, ce ne sont pas moins de 120 bâtiments municipaux à entretenir au quotidien!

Pour cela, il faut des moyens. Humains tout d'abord, avec la nécessité d'avoir spécifiquement une direction dédiée. Chaque année, le coût d'entretien de ce patrimoine s'élève à environ 3 M \in (en fonctionnement). Sans compter les investissements plus lourds qui sont aussi nécessaires. Dans ce domaine, la ville investit chaque année environ $10~\text{M} \in$ pour apporter des améliorations aux bâtiments municipaux, par exemple dès lors qu'un équipement devient trop petit ou trop vétuste.

Bâtir le Villefranche de demain commence toujours par faire attention au patrimoine d'aujourd'hui, peu importe sa visibilité et sa localisation sur la commune.

Thomas Ravier, Stylite Baudu-Lamarque, Sophie Lutz, Olivier Mandon, Béatrice Berthoux, Pascal Ronzière, Muriel Blanc, Jean-Louis Allix, Martine Glandier, Michel Jambon, Capucine Seive, Benoît Froment, Alexandre Portier, Pascale Reynaud, Didier Moulin, Frédérique Parlier, Kamel Guidoum, Myriam Cadi, Delphine Dubost-Stival, Georges Giffon, Patrick Lièvre, Keziban Aksu-Girisit, Christophe Espasa, Isabelle Gavel, Henriette Court, Aloïs Hamm, Laurence Marceau, Cihan Rayman, Sylvia Pittet, Didier Gibert, Françoise Lafaÿsse, Laurent Flory, Brigitte Ragot.

Sport/Santé dans la ville

Les animateurs sportifs municipaux vous invitent à prendre soin de vous. Des séances de remise en forme vous seront proposées gratuitement sur mai/juin, entre 10h et 12h, le samedi. Soyez prêt!

PLANNING



SAMEDI 17 MAI

Découverte de l'ergomètre Place des Arts À partir de 8 ans



SAMEDI 24 MAI

Marche active dans Villefranche

2 séances : 10h/11h et 11h/12h Jardins Sud de l'Hôtel de ville À partir de 12 ans



SAMEDI 14 JUIN

- Renforcement cuisses/abdo/ fessiers (10h/11h) À partir de 15 ans
- **Zumba** (11h/12h) À *partir de 10 ans* Place des Arts



SAMEDI 21 JUIN

Parcours de santé Parc Simone-Veil À partir de 15 ans



SAMEDI 28 JUIN

Parcours de santé Parc Simone-Veil À partir de 8 ans













1^{er} Festival du Géoparc Beaujolais

Du 23 au 25 mai 2025, le Géoparc vous donne RV pour une épopée géologique racontée par des artistes.

Ce Géofestival® vous plongera dans la richesse du territoire grâce à une programmation variée et accessible à tous: théâtre, musique, danse, spectacles Son & lumière, conférences, balades contées, mais aussi ateliers créatifs autour du dessin, du land art ou encore des instruments anciens. Sur 11 lieux du territoire, petits et grands pourront s'initier à la géologie de manière ludique.

Dans le cadre de la Semaine européenne des Géoparcs.

INFOS + www.geopark-beaujolais.com

Les temps forts

Commémoration de la fin de la Seconde guerre mondiale

<u>Jeudi 8 mai</u> Esplanade du Souvenir

Tournoi de volley

<u>Jeudi 8 mai</u>
Parc des sports
Chouffet-Montmartin
Organisation: VBVB

80 ans de la chorale À Cœur joie

Chantons ensemble! Samedi 17 mai, à 17h, Place des Arts Accès libre et gratuit

Fête mondiale du jeu

<u>Samedi 24 mai</u> Au centre de loisirs de Bordelan *Organisation : Ville*

Conseil municipal

Séance publique Lundi 26 mai, à 18h30, à l'Hôtel de ville

Journée nationale de la Résistance

Mardi 27 mai

Concerts du kiosque

Concerts gratuits <u>Tous les samedis de juin, à 17h</u> Place des Arts Par les Concerts de l'auditorium

Forum des associations

Samedi 7 juin, 10h / 18h Place des Arts, allée des Cordeliers et jardins sud de l'Hôtel de ville Organisation : Ville

Journée nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine Dimanche 8 juin

عدد داد د

63° Course de côte de Marchampt

<u>Du 13 au 15 juin</u> Par l'ASA Beaujolais

Grande Débal'

Les 20 et 21 juin Rue Nationale Organisation : groupement commercial des Calades

50° Nuit de l'été en Calade

<u>Vendredi 27 juin</u> Par l'Office culturel de Villefranche

+ d'infos sur : www.villefranche.net

